



Henri Charrier
par son père
Edouard Charrier
sculpteur

Henri Georges CHARRIER (1859-1950)



A seize ans travaille à l'atelier de son père, Pierre Edouard Charrier, sculpteur ornementaliste (voir arrière Grand père)

Elève de J.P. Laurens (1877) puis nommé en 1882 Professeur de dessin de la ville de Paris.

Suite à des voyages dans la Creuse, à Crozant, avec un groupe d'amis (Guillaumin, Harpignies, Rollinat etc..)

il forme l'école post Impressionnistes de CROZANT.



La découverte de Puvis de Chavannes correspond à une nouvelle période dite du Symbolisme

La découverte de la technique de la détrempe (peinture à l'eau fixée au blanc d'oeuf) donnant des teintes plus délicates lui fera peu à peu abandonner la peinture à l'huile.

Henri Charrier fit également de nombreuses recherches sur la technique de la fresque qu'il remis à la mode et qu'il utilisa pour de nombreuses décorations murales .

Fait, Chevalier de la Légion d'Honneur en 1933. Membre fondateur et Vice-Président du Salon d'Hiver, le Salon lui consacra une rétrospective en 1950.

